



EMIRATI - SORBET - PRADA FINE JEWELRY - 01.01.23

A FINE FIRST

PRADA

From Re-Nylon to recycled gold, Prada knows how to harness the power of sustainability. For Prada's disruptive fine jewelry debut, the House has revealed a precious selection of rings, bracelets, earrings, and necklaces made entirely from certified recycled gold and ethically sourced pavé diamonds.

Named Eternal Gold, the collection was conceived by Miuccia Prada and her fellow creative director, Raf Simons, as the duo translated Prada's minimal aesthetic into jewelry that has maximal impact. Fashion motifs like the Prada triangle and hearts have been reinterpreted in 18-karat gold, and stamped with the Prada logo, but we have our eye on a serpentine multi-coil bracelet for the upper arm.

Inspired by Miuccia's love of an armband styled over a sweater, the bracelet has 'fashun' appeal envisioned in fine jewelry specs that are also sustainable. Power to the Prada!

[Prada.com](#)



► 12 novembre 2022

2022年11月12日 第46期 总第1247期

MODERNWEEKLY.COM

RMB ¥20 HK \$25

周末 MODERN WEEKLY 画报

STYLE

世界新公民读本

春夏

关于当下的三幕剧

The cover of Modern Weekly magazine features a woman with long dark hair, wearing a white sleeveless top with a small Prada logo and a large, gold-colored heart-shaped pendant. The background is a warm, orange-toned studio setting. The title '周末 MODERN WEEKLY 画报' is prominently displayed at the top in large, stylized characters. Below the title, 'STYLE' and '世界新公民读本' are visible. On the left side, vertical text reads '春夏' and '关于当下的三幕剧'. The bottom left corner of the cover has the text '春夏' and '关于当下的三幕剧'.





► 12 novembre 2022





► 12 novembre 2022





► 12 novembre 2022

本页:Prada 黑色蕾丝连衣裙, Prada Eternal Gold 链形戒指、Eternal Gold 链形手链
对页:Prada 白色三角领背心, 金色亮片连衣裙, Prada Eternal Gold 链形耳环





► 12 novembre 2022





► 1 dicembre 2022



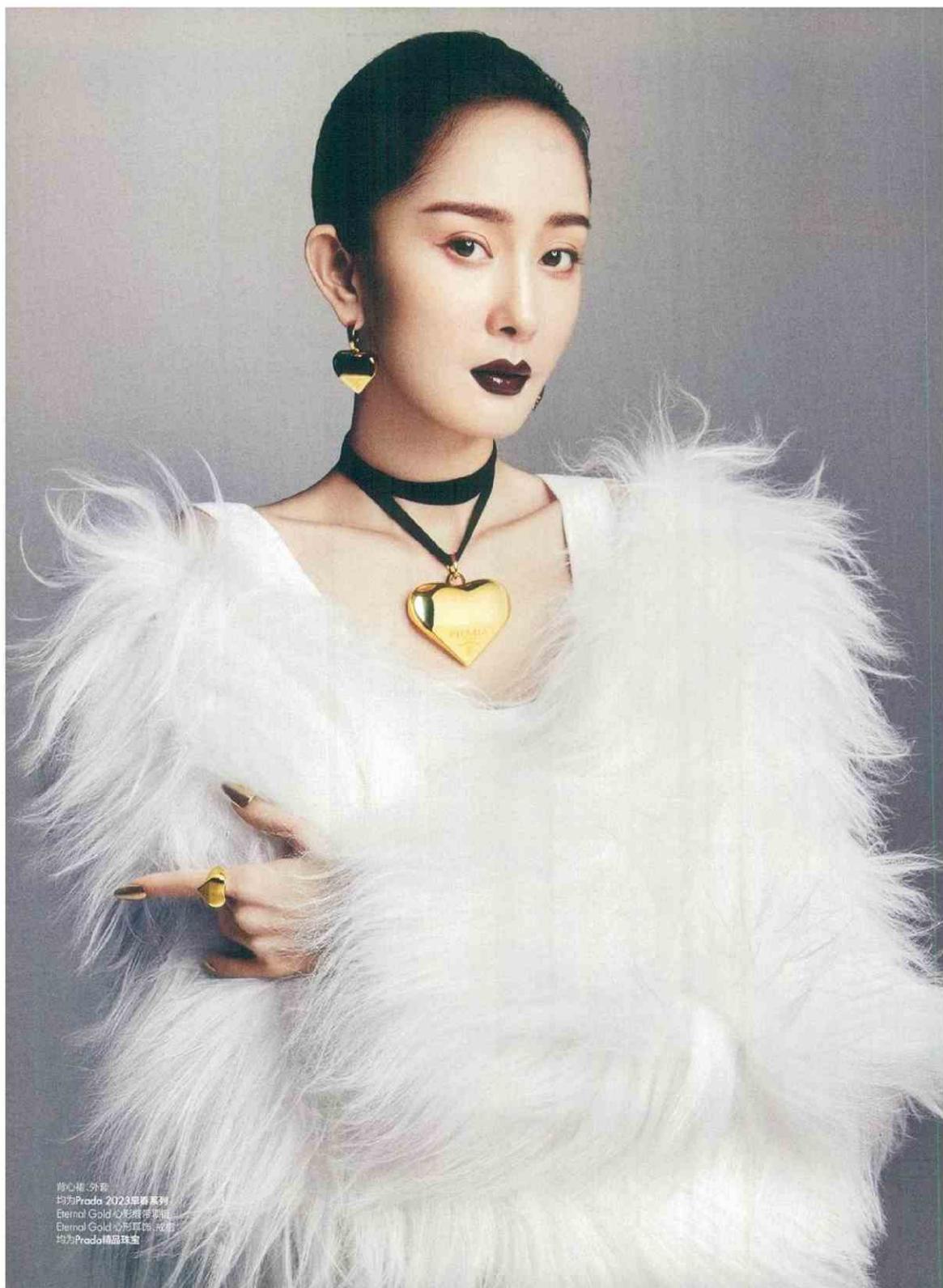
背心裙、锁链带衬衫
均为Prada 2023早春系列
Bermi Gold锁链带衬衫
Bermi Gold锁链耳环
均为Prada精品珠宝

GIGI CHIA BY STEPHEN BRADLAUGH





► 1 dicembre 2022



胸心挂、外套
均为Prada 2023早春系列
Eternal Gold 心形锁骨链
Eternal Gold 心形耳环、戒指
均为Prada精品珠宝



► 1 dicembre 2022





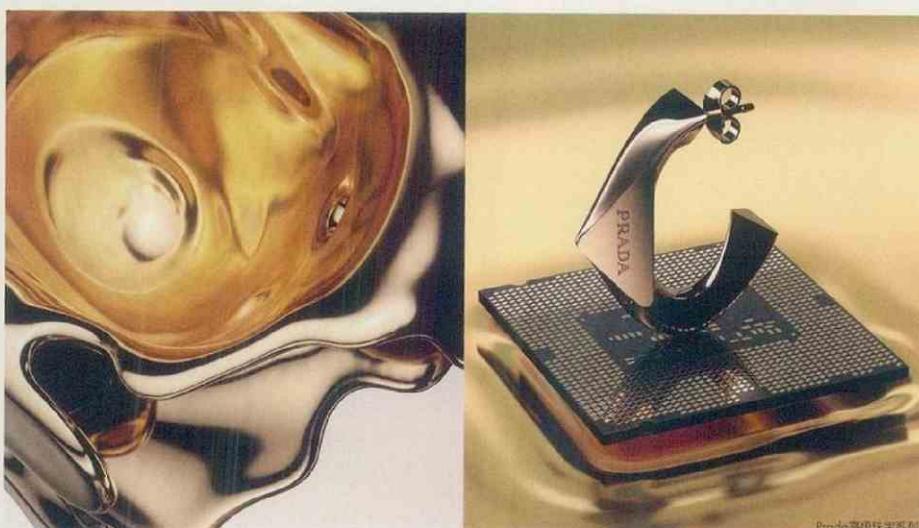
► 1 dicembre 2022

Style Talk 新潮流

Sustainable Treasures

可持续的新阶段

回收黄金与高级珠宝



Prada高级珠宝系列

在

时尚行业集体关注可持续议题的当下，作为环保先行者的Prada推出了首个“可验证”的可持续高级珠宝系列。

品牌Logo是确立品牌形象和健全消费者心智的重要元素，Prada从不是一个靠张扬的标识取得大众喜爱的品牌，但三角Logo仍然以低调的方式成为了经典。在新推出的高级珠宝系列中，三角标识的存在感不可忽视。黄金材质随着几何线条的蜿蜒扭转，散发着光芒，三角元素在末端和主体部分出现，呈现出时髦的简约、金属的机械感和朋克特质。

可持续时尚作为时尚品牌生产的要素时，需要依据严格的标准，因此，其中包含着专业的判断和内容。例如，回收材料的比例、过程中产生的碳足迹、可追溯性等多方面，都直接或间接地影响着成品的环保可持续的程度。

Prada的高级珠宝系列展示了其称得上“可验证”的各项依据。其制造中使用的所有黄金都是100%认证的回收黄金，所有供应商必须提供符合行业标准的回收黄金的有效认证。在产地也是可持续时尚中的重要内容，因此，Prada高级珠宝系列涉及的供应商都位于意大利当地，以最大限度地减少材料运输的碳足迹。与此同时，钻石均具备可追溯性——用于制造产品的钻石100%是天然的，采购过程无冲突且负责任；从矿山到钻石切割、镶嵌和抛光等整个价值链，Prada可以提供可验证的透明度。

前端产品能达到可持续的要求，要求后端供应链的鼎力支持，因此Prada的钻石供应商100%都通过了RJC COP19认证；100%的钻石通过天然性测试。随着科技的发展，区块链技术的运用也进一步增强了钻石来源的安全透明。[1]

相关链接





► 1 dicembre 2022

邮发代号: 4-525 定价: 人民币30元 邮资45元 本刊由上海译文出版社有限公司与美国斯特出版公司联合合作

世界时装之苑 ELLE CHINA

DECEMBER 2022 价值30元

杨幂
副本人生

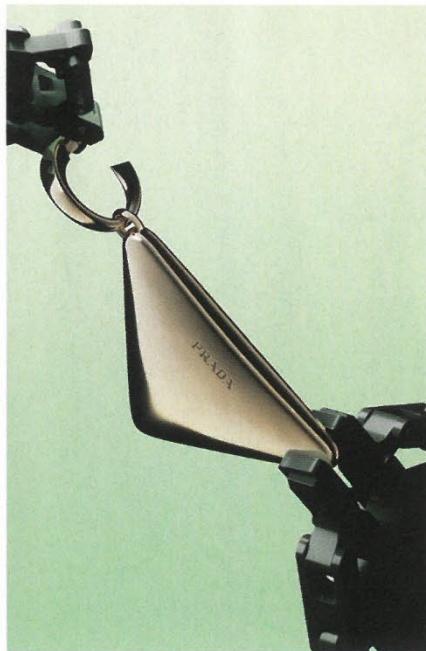
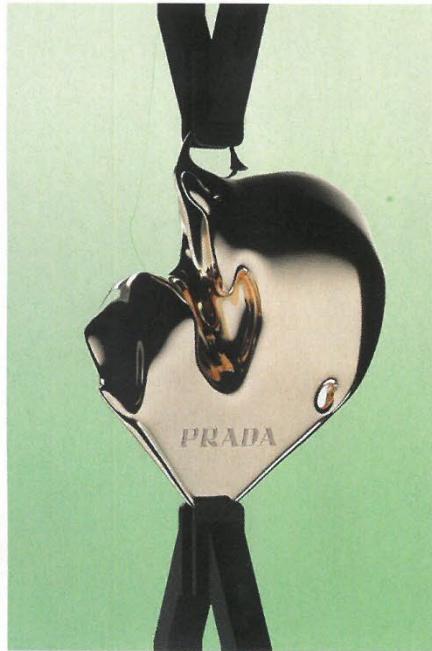
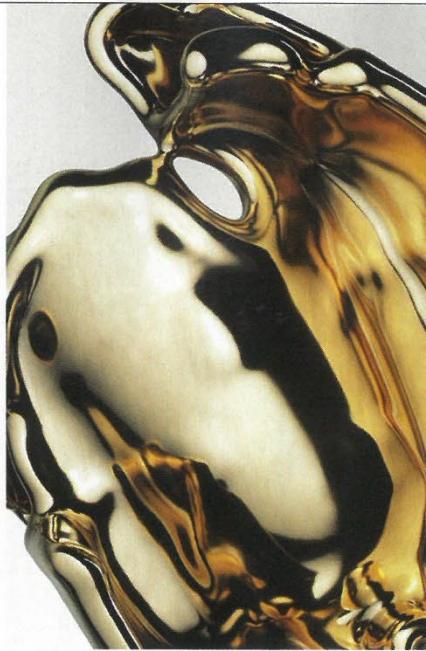
冬日户外时髦
高筒靴诱惑
时装的建筑轮廓

非凡伙伴计划
ISSUE 22
张梓琳

PRADA

ISSN 1006-1169
9 771006 116224





Bijou

Pour sa première collection de joaillerie fine, Prada soigne sa différence.

Par LAURENT DOMBROWICZ

Rien de plus codifié que la joaillerie qui, malgré sa diversité d'inspirations et une offre prolifique, semble suivre des règles de marketing de plus en plus nivелantes. Hors de question pour Prada, dont l'identité repose à la fois sur des codes bourgeois, une intellectualisation des produits et une radicalité de tous les instants. Cette page blanche est devenue quasi instantanément une page or. "Eternal Gold", puisque c'est le nom de ce chapitre initiatique, est donc né sans les *guidelines* d'usage. La perception cognitive

et émotionnelle de ce qu'est la joaillerie a donné à cette ligne son élan et sa profondeur. Le choix de l'or jaune, comme *statement* de ce qui est précieux et qui dure. Pour la première fois dans la discipline joaillière, Prada a imaginé et réalisé cette collection en or 100 % recyclé, avec une traçabilité parfaite grâce aux certifications *Certified Recycled Gold* et *Chain of Custody*. Un souci de transparence et d'écoresponsabilité que la marque milanaise entreprend depuis plusieurs années déjà avec son Re-Nylon, son matériau signature qu'elle produit de manière vertueuse dans des ateliers dédiés. Pour l'or et

les diamants des pavages sertis neige qui ornent plusieurs pièces, il ne s'agit pas seulement de vérifier la provenance d'extraction mais aussi de s'assurer que toute la chaîne respecte un ensemble drastique de valeurs sociales et environnementales. Cet or recyclé provient entre autres de composants électriques déclassés que l'industrie produit par milliers de tonnes, comme on le voit dans la superbe vidéo institutionnelle réalisée en 3D.

"Eternal Gold", ce sont des bijoux issus du lexique universel Prada. Des formes intemporelles, que la marque a su faire

siennes par sa démarche moderniste. Le triangle, symbole d'équilibre, indissociable de la marque fondée par Mario Prada en 1913.

Le logo visible, c'est un autre inédit dans le secteur joaillier, si on excepte quelques lignes spécifiques de Tiffany, mettant en exergue l'appétit du public pour une identité de marque directe et addictive. Le cœur, souvent associé à un sentimentalisme mièvre, est ici surdimensionné et transformé en véritable objet de design. Le serpent, symbole

LE CHOIX DE L'OR JAUNE, COMME STATEMENT DE CE QUI EST PRÉCIEUX ET QUI DURE

de force vitale depuis l'Antiquité et maintes fois représenté par les marques de haute joaillerie, est chez Prada empreint d'une force néo-classique. Présentes de manière transversale dans toute la collection, les chaînes aux maillons facettés sont à l'image du duo créatif de Prada, unissant un goût pour l'essentiel et une esthétique mûtinée de design industriel. Quant à savoir si ce goût d'éternité se traduira un jour par une ligne de haute joaillerie aux ambitions différentes, la réponse est clairement oui. •



CITIZENK INTERNATIONAL | 177

PRADA
JOAILLERIE
Collier or jaune
recyclé. Manteau
fausse fourrure.
PRADA



CITIZENK INTERNATIONAL

FRANCIA - CITIZEN K - DECEMBER 2022



► 1 dicembre 2022

ELLE

УКРАШЕНИЯ

6 [12] 2022



НОВЫЕ УКРАШЕНИЯ DIVAS' DREAM OT BVLGARI так же прекрасны, как и остальные изделия знаменитой линейки. Грядущие праздники - лучший повод пополнить личную коллекцию от легендарного римского Дома, тем более когда новинки так божественно хороши!



СЕРЬГИ BOUCHERON ИЗ КОЛЛЕКЦИИ SERPENT BOHÈME SOLARITÉ из желтого золота с бриллиантами украсят не только уши, но и волосы. Стопроцентный маст-хэв.



КОЛЛЕКЦИЯ ETERNAL GOLD OT PRADA – новая ювелирная история модного Дома. *Nota bene:* в производстве украшений использовано 100% сертифицированное переработанное золото.



БРАСЛЕТ TIFFANY & CO. ИЗ КОЛЛЕКЦИИ TIFFANY EDGE из платины, желтого золота и бриллиантов – наше новое наваждение. Архитектурный дизайн, строгие геометрические линии, характерный почерк культового Дома Tiffany & Co. и полное отсутствие романтических иллюзий – то, что делает этот браслет универсальным и неподвластным влиянию сезонов и трендов.

ELLE

elle.com.kz

KAZAKHSTAN – ELLE – PRADA ETERNAL GOLD – 01.11.2022-01.01.2023



QUOI DE NEUF À PARIS

JOAILLERIE //

UNE JOAILLERIE D'UN NOUVEAU TYPE

La rumeur, qui enflammait la fashionsphere depuis des mois comme quoi Prada travaillerait sur une collection de joaillerie, fut confirmée par la griffe italienne. Elle vient de dévoiler presque cinquante pièces précieuses. Après Gucci, Giorgio Armani et de nombreuses autres marques de mode, c'est au tour de la maison milanaise d'embrasser le monde merveilleux et si convoité de la joaillerie. Un nouveau projet en phase avec une des passions de la créatrice et fondatrice de la marque. Madame **Prada** est en effet connue pour être une amoureuse et une grande collectionneuse de magnifiques joyaux anciens. Pour cette collection baptisée Eternal Gold, Prada travaille l'or jaune recyclé à 100 %. L'engagement éco-responsable s'allie ici aux techniques du savoir-faire joaillier et aux pierres précieuses, le diamant ayant les faveurs de la maison pour ce premier opus. « *100 % de l'or utilisé dans la joaillerie Prada est de l'or recyclé certifié, répondant à la chaîne des normes de garde établies par le Responsible Jewelry Council. Chaque étape de la chaîne de production de l'or et des diamants de Prada est vérifiable et traçable* », précise la griffe. « *Les bijoux sertis représentant en moyenne 80 % des ventes, nous avons voulu étendre le concept de traçabilité des origines aux pierres de toutes tailles, alors que cela n'est généralement possible que pour les diamants à partir de 0,5 carat* », explique Timothy Iwata, le directeur de la division joaillerie, un ancien de Cartier. **Prada** va même plus loin. Ainsi, dans une nouvelle étape révolutionnaire pour la joaillerie, chaque phase de la réalisation du bijou (de l'extraction à la taille, du serrage au polissage) est enregistrée par The Aura Blockchain Consortium, qui émet un certificat digital, inviolable et inaliénable. Celui-ci est accessible par la clientèle de **Prada** qui peut suivre le parcours intégral et vérifier l'authenticité de la pièce achetée.



Cette première collection est une réinterprétation façon **Prada** des archétypes de la joaillerie : le serpent, le cœur, la chaîne et le choker, auxquels s'ajoute le triangle, utilisé à l'origine comme symbole de luxe par le fondateur Mario **Prada**. Ce logo parsème un grand nombre de ces créations aux volumes généreux. Il prend la forme d'un fermoir, de motifs de boucles d'oreilles, de pendentifs et de table de bagues serties de diamants. Ses angles forment des maillons de chaîne exagérés aux allures punk rock, des coeurs ou encore la tête d'un bracelet serpenté. Un bracelet qui ne se porte pas au poignet... grâce à la présence de titane qui le rend flexible, il remonte sur l'avant-bras à la manière des joyaux portés par Cléopâtre. Certaines créations sont déjà disponibles dans une sélection de boutiques **Prada**, d'autres en précommande ou encore directement fabriquées sur demande. Une première ligne tout simplement irrésistible! ◆ E.L.

■ PRADA JOAILLERIE. www.prada.com/fr



La star de K-pop
Jeon Somi et
l'actrice de
Stranger Things,
Maya Hawke,
ambassadrices
mondiales de la
nouvelle collection
de haute joaillerie
de **Prada**
Eternal Gold.
© PRADA

PAESE :Giappone

DIFFUSIONE :(72667)

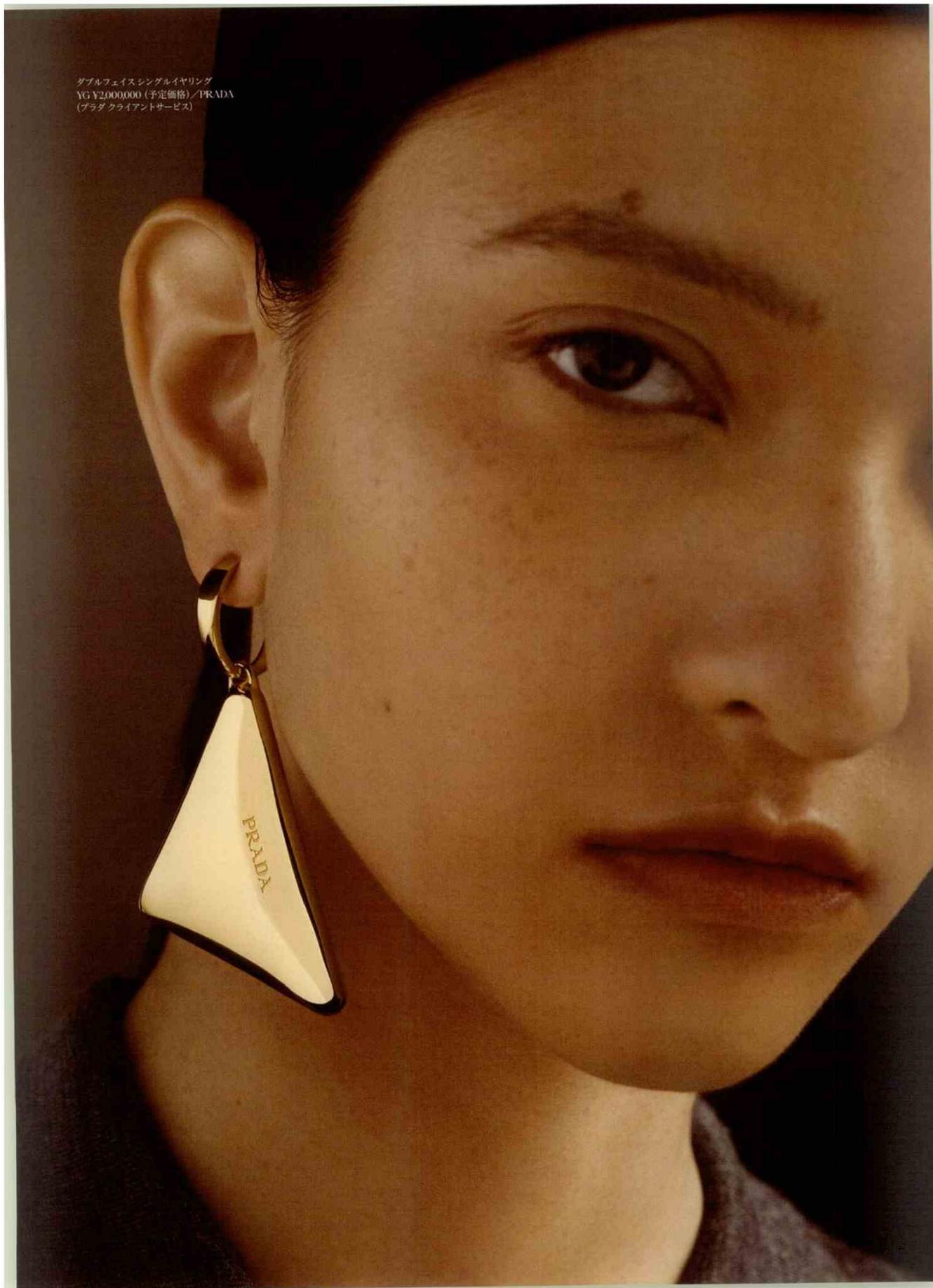
Vogue (Japan)

PAGINE :1

SUPERFICIE :144 %



► 1 dicembre 2022



ダブルフェイスシングルイヤリング
YG Y2,000,000 (予定価格) / PRADA
(プラダ クライアントサービス)





時を超える古典的なファインジュエリーのテーマと、真のサステナビリティが交差する「エターナルゴールド」コレクション。デジタルイノベーションを駆使しながら、プラダらしい型破りなスピリットでジュエリー界の未来を塗り替える。(上) 直線と曲線、アイコニックなトライアングルと愛のモチーフが重なり合うシグネチャーピース。ハートチェーンブレスレット YG ¥6,800,000 (中) 研ぎ澄まされたラインが胸を覆い尽くす、アイキャッチーかつゴールドな存在。スホークアームブレスレット YG ¥8,300,000 (下) 艶厚なチェーンのリンクにも、逆三角形のアイデンティティを組み込んで。シェーンブレスレット YG ¥6,100,000 (すべて予定価格) /すべてPRADA (プラダ クライアントサービス)

世
界屈指のラグジュアリーメゾン、ブランド。モード界の革新者たる魅力は、あまりにも多彩だが、知性と洞察力、社会へのメッセージに満ちたクリエイションの核にあるのは、既存の体制に挑戦し続けるスピリットだ。

プラダ・ジュエリー「ディレクター」を務めるティモシー・イワタに尋ねた。

「ファインジュエリーとは世代を超えて受け継がれ、時の試練に耐えうるゴー

ードを再定義する点にあると

ティモシーは強調する。「ゴールドは、

業界のサプライチェーン全体に持続可能な変化を促す主役。使用された

リサイクルゴールドはすべて、R.J.C

C (Responsible Jewellery Council) の根幹にサステナビリティを置くこと。プラダはビジネスのあらゆる面において、社会的・環境的に責任ある取り組みを実践しています。プ

ラダが今秋、いまだ閉鎖的なジ

ュエリー界に本格進出。グローバル

ラグジュアリーブランドとしては初

めて、リサイクル認証を取得したゴ

ールドのみを素材とした「サス

テナブルなファンジュエリーコレ

クション「エターナルゴールド」を

ローンチさせた。その誕生秘話を、

「エターナルゴールドで」
JEWELRY FEATURES: PRADA

「エターナルゴールドで ジュエリーの価値を新解釈」

TIMOTHY IWATA

ティモシー・イワタ／「プラダ」ジュエリー・ディレクター。前職はカルティエのグローバル・イノベーション・オフィサー。リシュモングループを代表し、LVMH、プラダグループとともにブランド製品の履歴情報や真層の検証を消費者が可能にすることを目的とした共同事業体、オーラ・ブロックチェーン・コンソーシアムの創立に尽力する。2021年9月から現職。

社会の変化を反映するために、トレーリバリティとも向き合つた。プラダが携わるゴールドとダイヤモンドのすべては、ブロックチェーン技術によって、素材調達から製品となるまでの全工程を検証・追跡可能だ。高級品の来歴情報や真質の検証を行える

「オーラ・ブロックチェーン・コンソーシアム」のプラットフォームに記録された情報に消費者がアクセスすれば、手にした品がたどった軌跡は一目瞭然。特筆すべきは、どれほど小さなものでも出所を把握できる。

「オーラ・ブロックチェーン・コンソーシアム」のプラットフォームに記録された情報に消費者がアクセスすれば、手にした品がたどった軌跡は一目瞭然。特筆すべきは、どれほど小さなものでも出所を把握できる。

「オーラ・ブロックチェーン・コンソーシアム」のプラットフォームに記録された情報に消費者がアクセスすれば、手にした品がたどった軌跡は一目瞭然。特筆すべきは、どれほど小さなものでも出所を把握できる。

「オーラ・ブロックチェーン・コンソーシアム」のプラットフォームに記録された情報に消費者がアクセスすれば、手にした品がたどった軌跡は一目瞭然。特筆すべきは、どれほど小さなものでも出所を把握できる。

Foto: ETSUO ARAO Photo: Courtesy of Prada

創業してほどなく、1919年にイタリア王室御用達の栄誉を授かって、プラダ。以来、ロゴには王室サヴォイア家の紋章とローブのデザインが組み込まれている。現在目に見えるロゴを取り囲む逆三角形は、由緒あるローブをモチーフに考案されたもの。動きを表す三角形を逆向きに使ったデザインは、「常識を越える」という反骨精神の表れだ。そんなロードがジュエリーへと姿を変えた。

「創業者が掲げたロゴに由来する三

角形は、コンセプチュアルで言葉を必要としないアイデンティティそのもの。ジュエリー・デザインを司る

もの。トラインアングルにほかなりません。古典的なジュエリーのテーマを

コントンボラリーな視点で再解釈したもののが、プラダ初のファインジュエリーなのです」

業界に意識革命をもたらすプラダの挑戦は、幕を開けたばかり。黄金

8割がパヴェエダイヤモンドである業

界事情を踏まえ、プラダはエコシステム、パートナーと密接に協力しながら、その壁に挑んだのです」



Maya Hawke



Prada ก้าวกระโดดสู่โลก
ไฟจีวิเวอร์ด้วยการรังสรรค์คอลเลกชัน
Eternal Gold ก้าวทองคำรีไซเคิล
อย่างเปอร์เซปต์เป็นครั้งแรก

ปราดักกับเคลื่อนความยั่งยืนพร้อมเก็บตราต่อจากนารมณ์
รักษ์โลกด้วยการใช้ห้องคากี๊ไซเดิบิจิสูทธิ์ที่ได้รับการรับรอง
อย่างเป็นทางการจาก Responsible Jewellery Council มาทำ
เครื่องประดับไฟจีวิเวอร์คอลเลกชันแรก ทั้งนี้เป็นจ้าของ
สามารถตรวจสอบประวัติ สถานที่ที่ซื้อ เนื่องจาก
จิวเวลรี่ซึ่งมีการฝังชิปเอาไว้ด้วยระบบ Aura Blockchain
Consortium ให้อย่างโปร่งใส คุณสมบัติเด่นนี้ทำให้ไว้กึ่งชั่ว
และประหลาดใจ เทரามเมตเตเยวน์ด์จิเวลรีแวนด์ที่เน้นหยด
อยู่ในเครื่องสำอาง ยังไม่กล้าบกรอบว่าตัดถูกต้องที่ไหนใช่
ไม่ว่าจะเป็นทองคำหรืออัญมณีต่างๆ นั่นเมื่อวันยังเงินในทุก
กระบวนการผลิตแบบปล่อยไปว้าว นี่อาจเป็นสัญญาณ Wake up call
จาก Miuccia Prada ที่ต้องการบอกเพื่อนในวงการเดียวกันว่า
“ฉันอาจจิ้งแจ้งนะ...พากุณจะพอร์ตหรือยัง”

คอลเลกชันนี้มีทั้งความร่วงม่ายและล้ำสมัยในทุกมิติ
ตั้งแต่เทคโนโลยีการฝังชิปจนถึงการดีไซน์ในแบบ Prada-ness
ที่นำสัญลักษณ์คอลเลกชันของแบรนด์มานำเสนอ อันประกอบ
ด้วยทรงสามเหลี่ยม รูปทรงหัวใจ ให้เส้นโดยพร้อมเล่นสาย
เรียงง่ายในแบบโอเวอร์ไซด์ และสร้อยคอริบบิน ไม่มีการ
แยก For him หรือ For her เพระคอนเชปต์ของคอลเลกชัน
คือ Gender Fluid หรือความหลากหลายทางเพศที่ไม่แบ่งแยก
ชายหรือหญิง รวมถึงตอกย้ำความออมตะดังชื่อคอลเลกชันและวัตถุคุณ
ที่คงคุณค่าการรออี่างทองคำ

ชิ้นโปรดของไว้กึ่งคือก้าวข้ามเมืองที่สาวๆ Maya Hawke
พันธนาณัต กับคุณภูลามหาลัยเปร้าว้าชินโนที่ Amanda Gorman
ก็และแกะเลื่อนไหว (ผู้อ่านบทกวีในพิธีสาบานตนของโizi
ใบเด่นและงามลา แอร์ริส ไส้ในแคมป์ปอยที่กำลังจัดตั้งขึ้นและสุด
ส่งท้ายปี 2022 □ ลูนา เลิฟรูด



Courtesy of the brands



Amanda Gorman



TRIANGLE LOVE

鍵狀項鍊、三角形
Logo 造型戒指、
金色手鐲與白色坦克背心
all by PRADA
墨鏡 PRADA
BY LUXOTTICA





GOLDEN HOUR

TEXT ROISIN BREEN

Cementing its long term commitment to sustainability and ethical practices, Prada has unveiled its highly anticipated fine jewelry collection, the first foray into the field for the Italian maison. Designed by Timothy Iwota, under the watchful eyes of Prada's co-creative directors, Miuccia Prada and Raf Simons, and the head of corporate social responsibility, Lorenzo Bertelli, it is a collection which excels any other luxury maison in terms of its commitment to sustainability: made entirely from recycled industrial gold and precious gems that are all 100% traceable via blockchain platform, Aura Consortium. The platform is a non-profit organization dedicated to supporting luxury brands to take responsibility regarding their eco-practises. Even diamonds of less than 0.5 carats, previously deemed untraceable, are selected from Prada verified suppliers and recorded on the site, rendering the entire operation 100% traceable. It's a collection which echoes the minimal aesthetic integral to the house of Prada, incorporating the celebrated Prada triangle in the form of elegant earrings, chunky necklaces and bracelets and winding gold rings. The ambassadors of this first collection are: award-winning American poet and activist Amanda Gorman; American actor, model, and singer-songwriter Maya Hawke; and Dutch-Korean-Canadian musician, Somi Jeon.

CRASH 149



ETERNAL GOLD MULTICOU BRACELET, NECKLACE & EARRINGS IN YELLOW GOLD - PRADA

FRANCIA - CRASH MAGAZINE - DECEMBER 2022